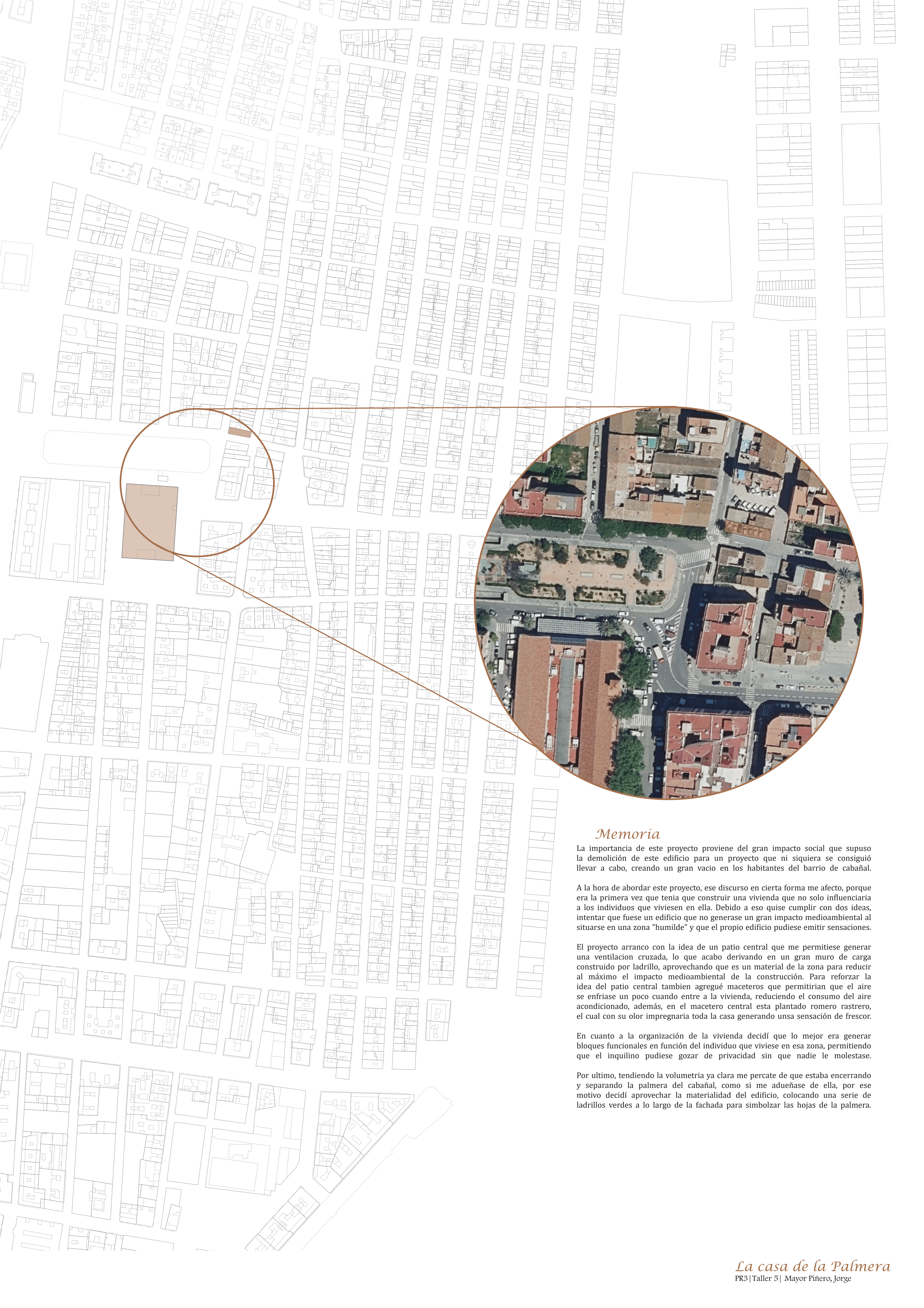




*La Casa de la Palmera*  
PR3|Taller 5|2022-2023  
Mayor Piñero, Jorge



## *Memoria*

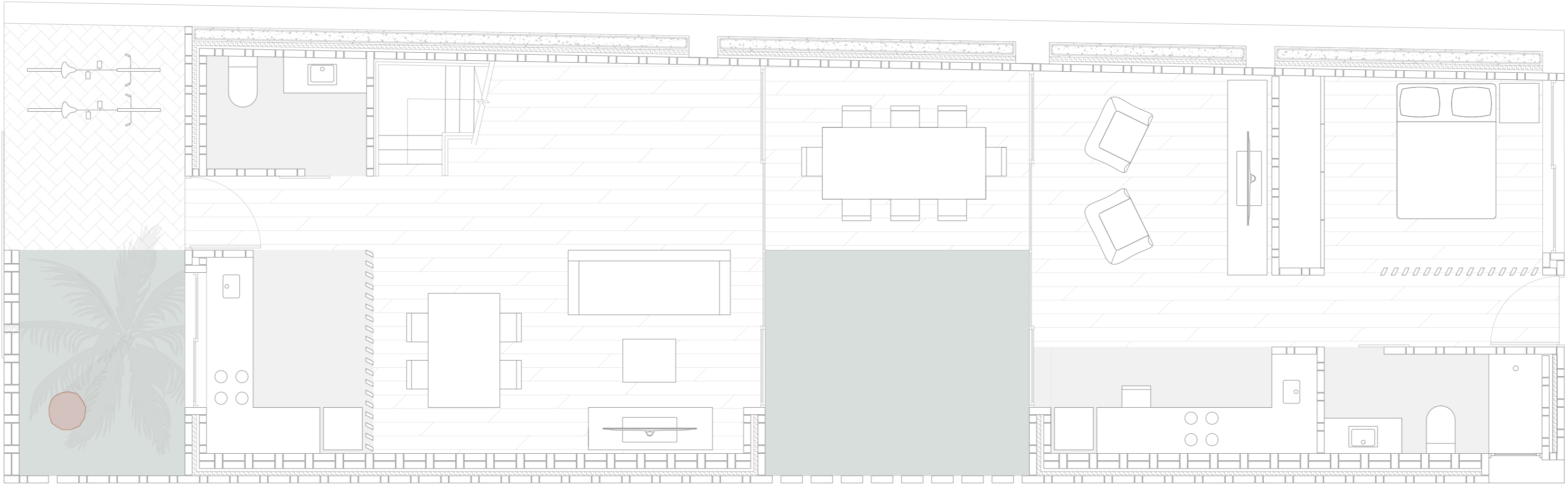
La importancia de este proyecto proviene del gran impacto social que supuso la demolición de este edificio para un proyecto que ni siquiera se consiguió llevar a cabo, creando un gran vacío en los habitantes del barrio de cabañal.

A la hora de abordar este proyecto, ese discurso en cierta forma me afectó, porque era la primera vez que tenía que construir una vivienda que no solo influenciaría a los individuos que viviesen en ella. Debido a eso quise cumplir con dos ideas, intentar que fuese un edificio que no generase un gran impacto medioambiental al situarse en una zona "humilde" y que el propio edificio pudiese emitir sensaciones.

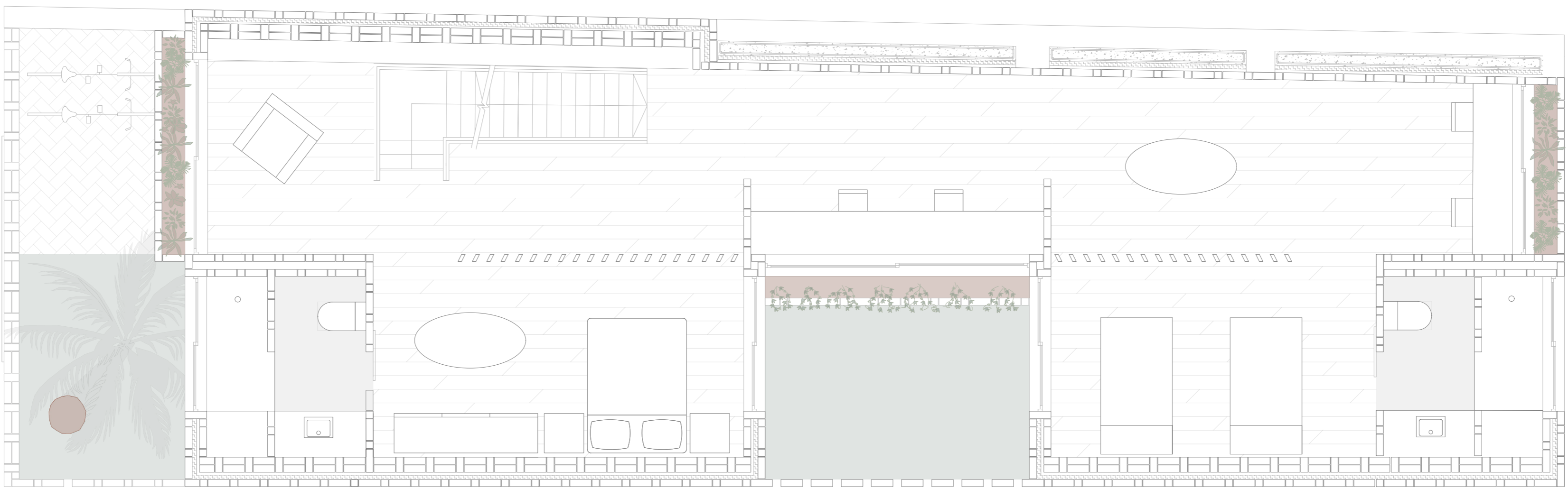
El proyecto arranco con la idea de un patio central que me permitiese generar una ventilación cruzada, lo que acabo derivando en un gran muro de carga construido por ladrillo, aprovechando que es un material de la zona para reducir al máximo el impacto medioambiental de la construcción. Para reforzar la idea del patio central también agregué maceteros que permitirían que el aire se enfriase un poco cuando entre a la vivienda, reduciendo el consumo del aire acondicionado, además, en el macetero central está plantado romero rastroero, el cual con su olor impregnaría toda la casa generando una sensación de frescor.

En cuanto a la organización de la vivienda decidí que lo mejor era generar bloques funcionales en función del individuo que viviese en esa zona, permitiendo que el inquilino pudiese gozar de privacidad sin que nadie le molestase.

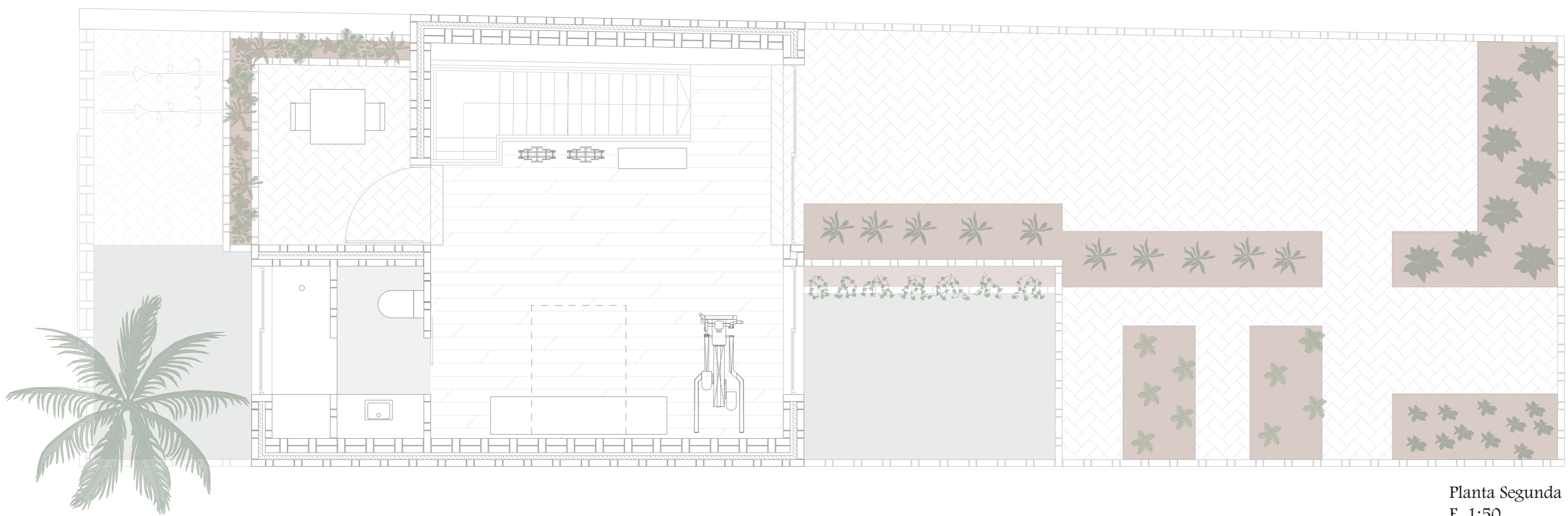
Por último, tendiendo la volumetría ya clara me percate de que estaba encerrando y separando la palmera del cabañal, como si me adueñase de ella, por ese motivo decidí aprovechar la materialidad del edificio, colocando una serie de ladrillos verdes a lo largo de la fachada para simbolizar las hojas de la palmera.



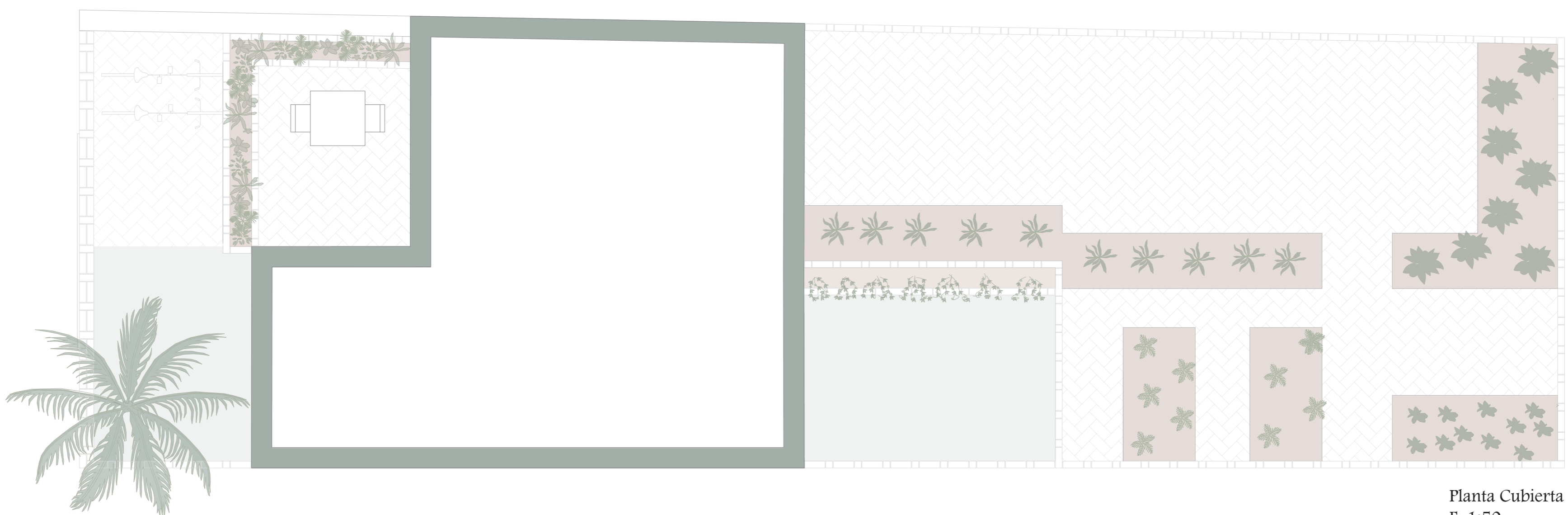
Planta Baja  
E. 1:50



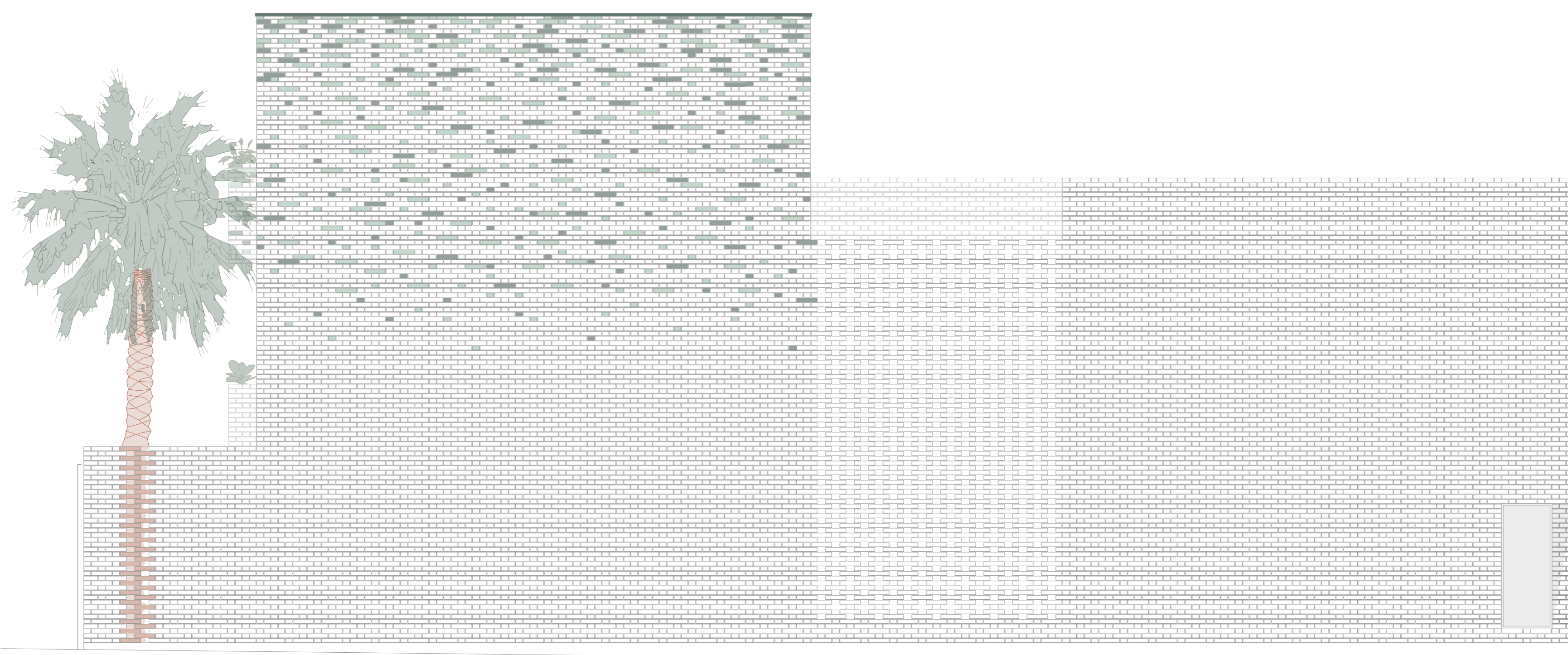
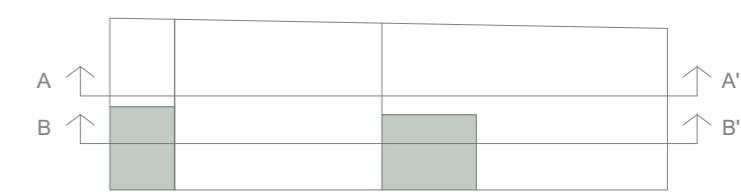
Planta Primera  
E. 1:50



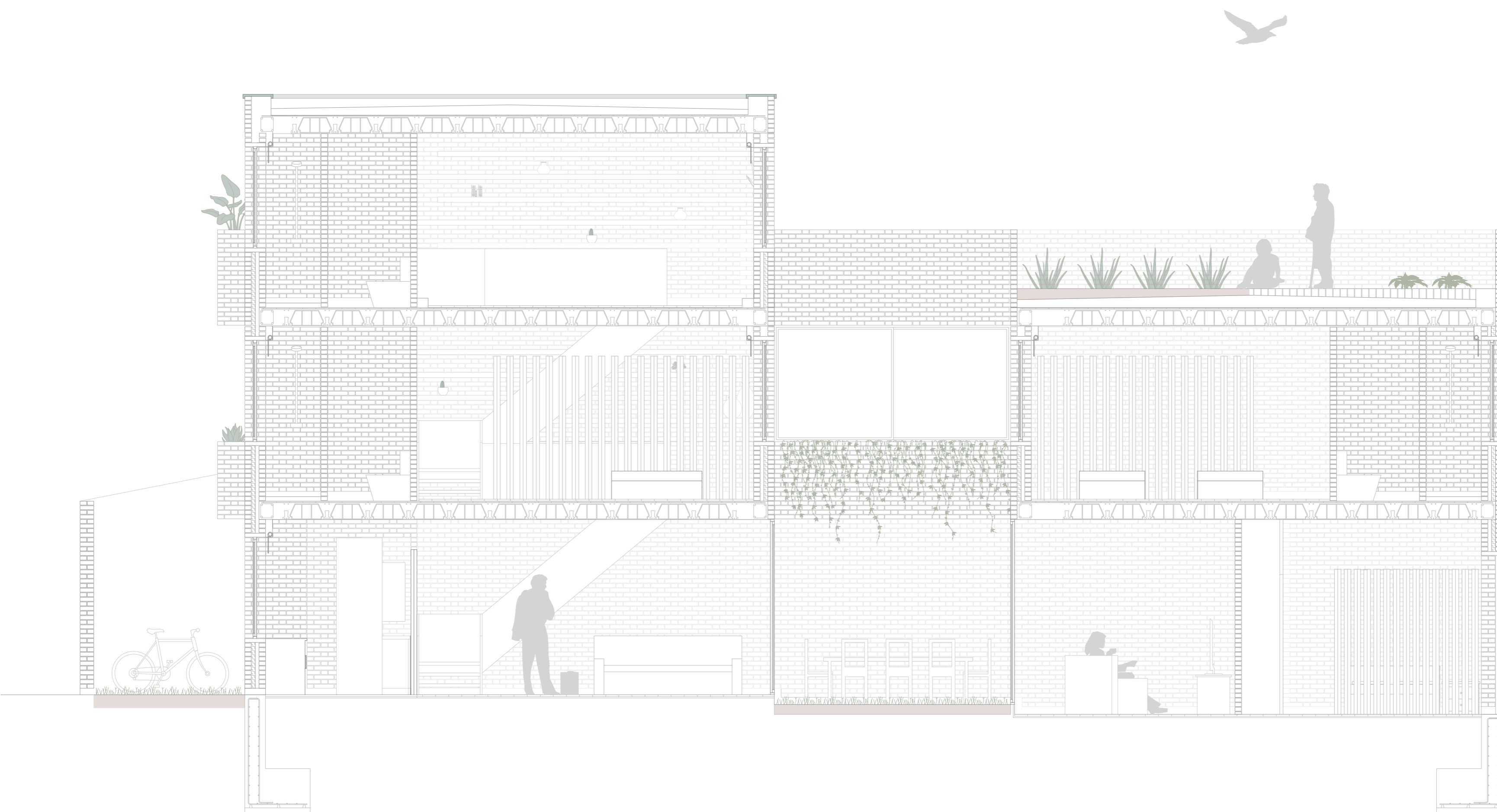
Planta Segunda  
E. 1:50



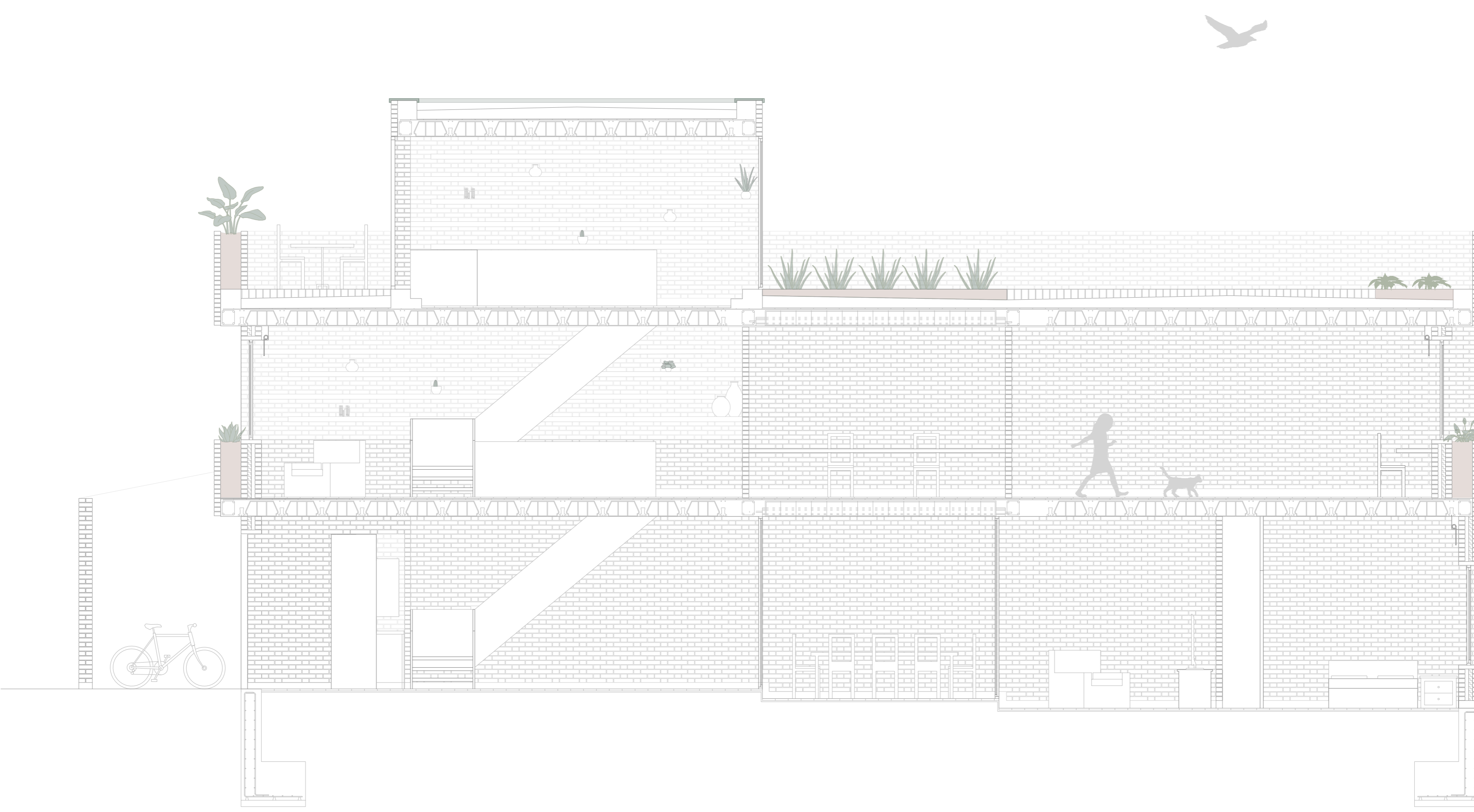
Planta Cubierta  
E. 1:50



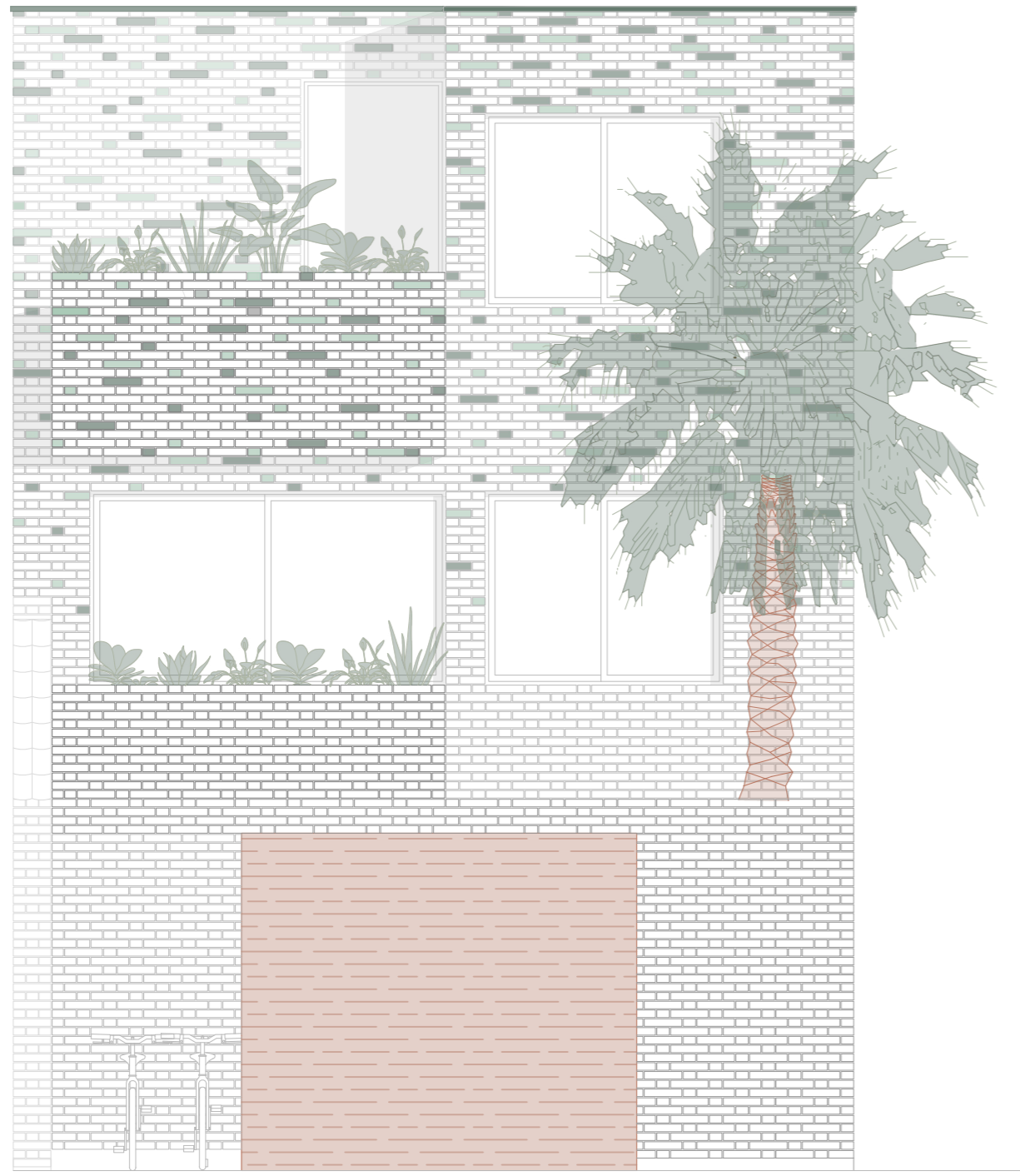
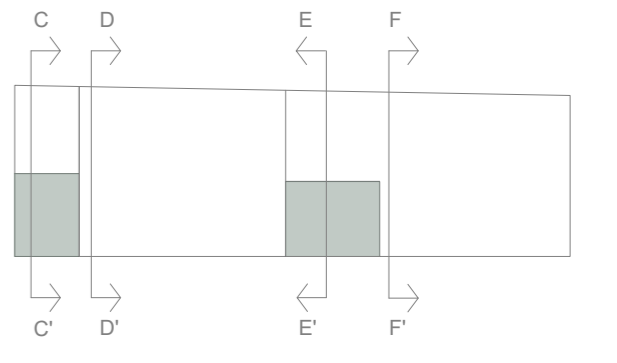
Alzado sur  
E. 1:50



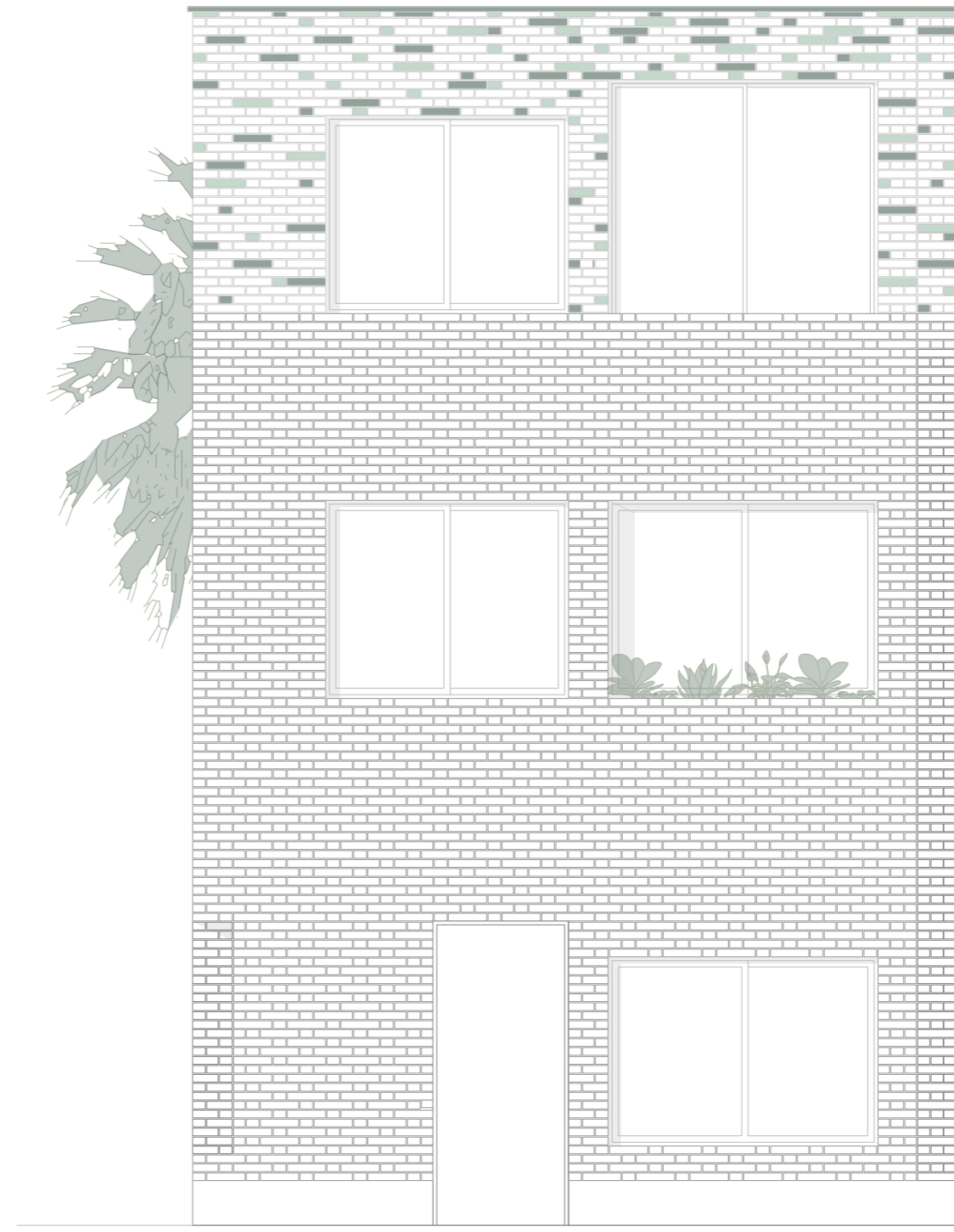
Sección B-B'  
E. 1:50



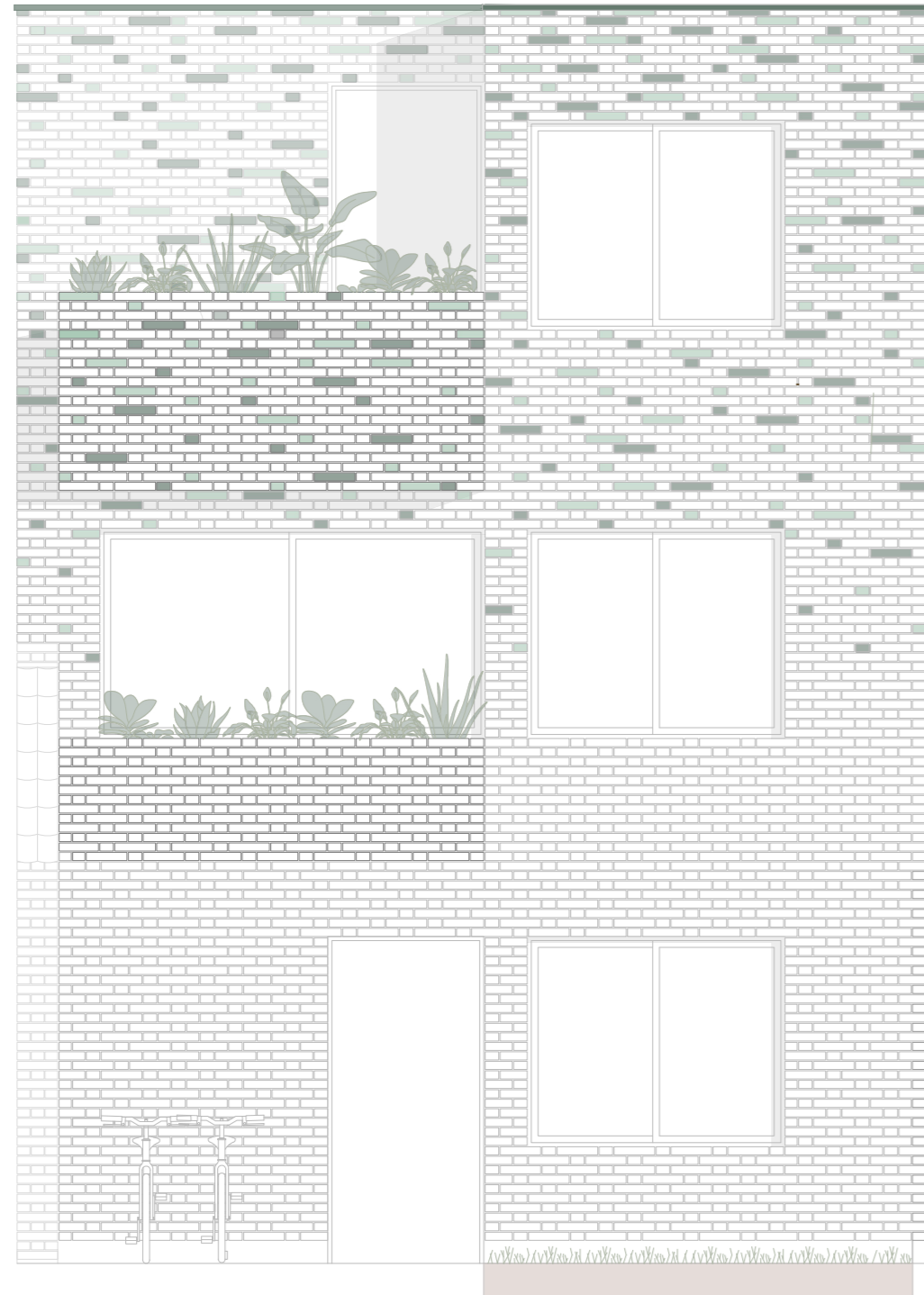
Sección A-A'  
E. 1:50



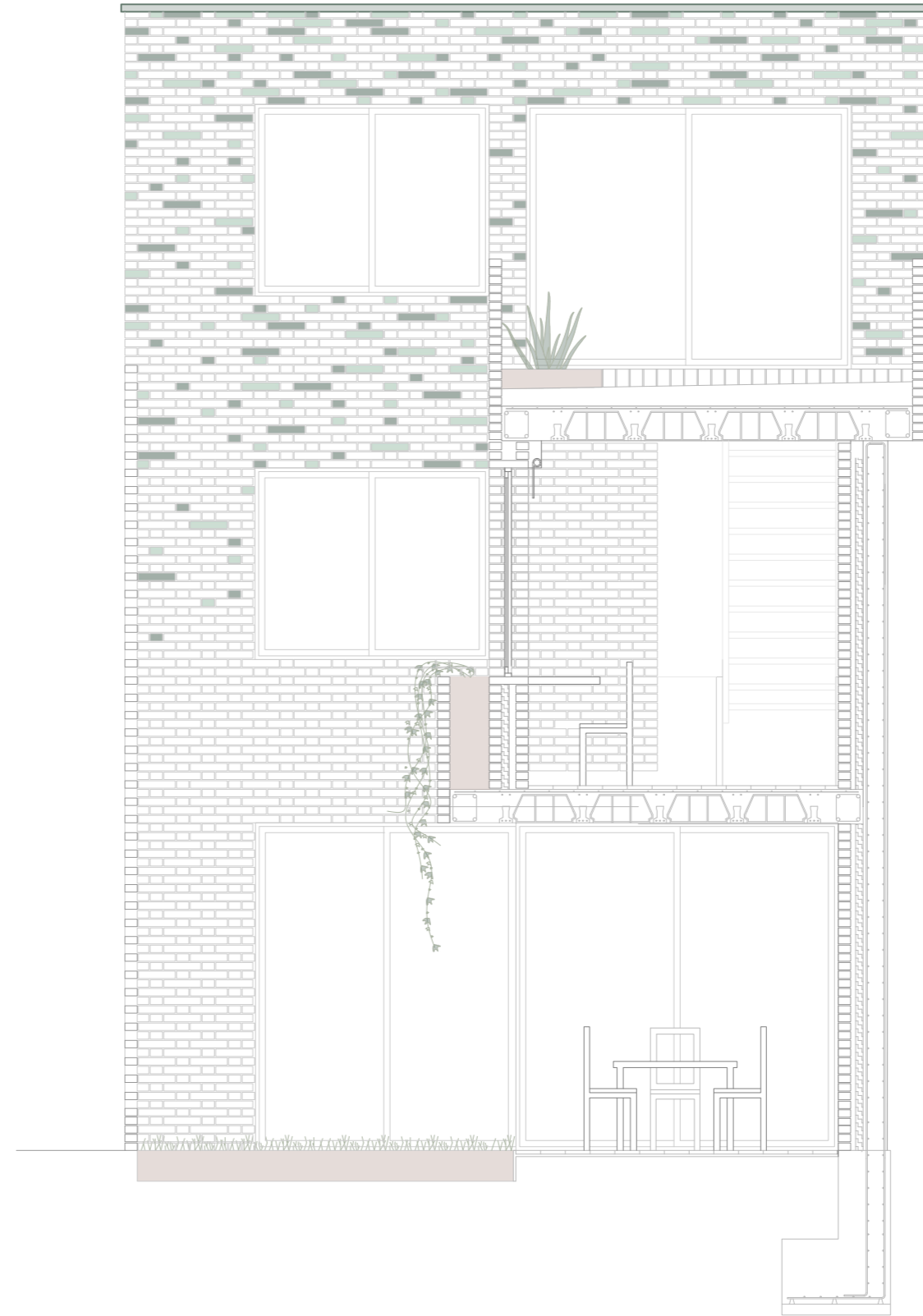
Alzado Oeste  
E. 1:50



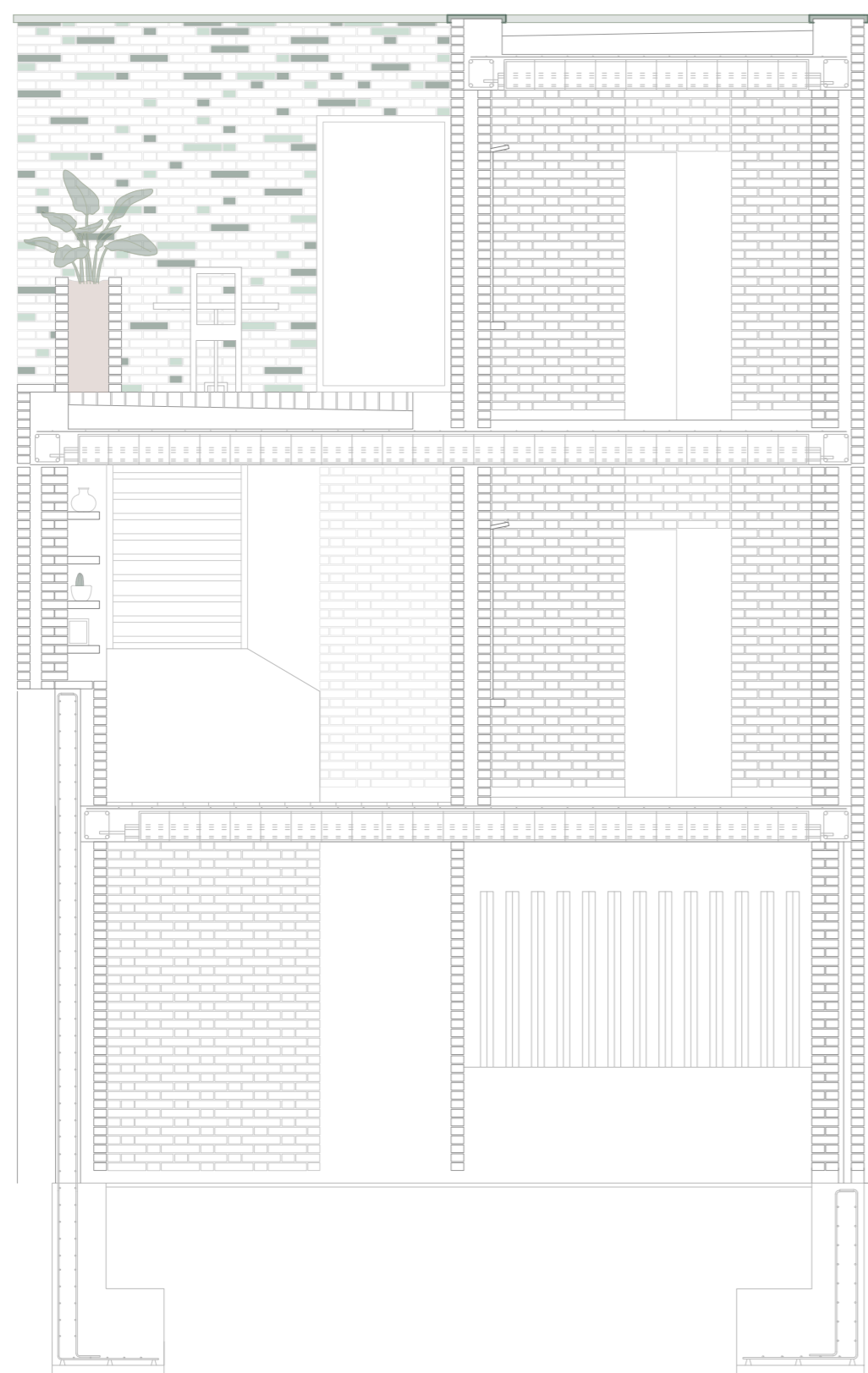
Alzado Este  
E. 1:50



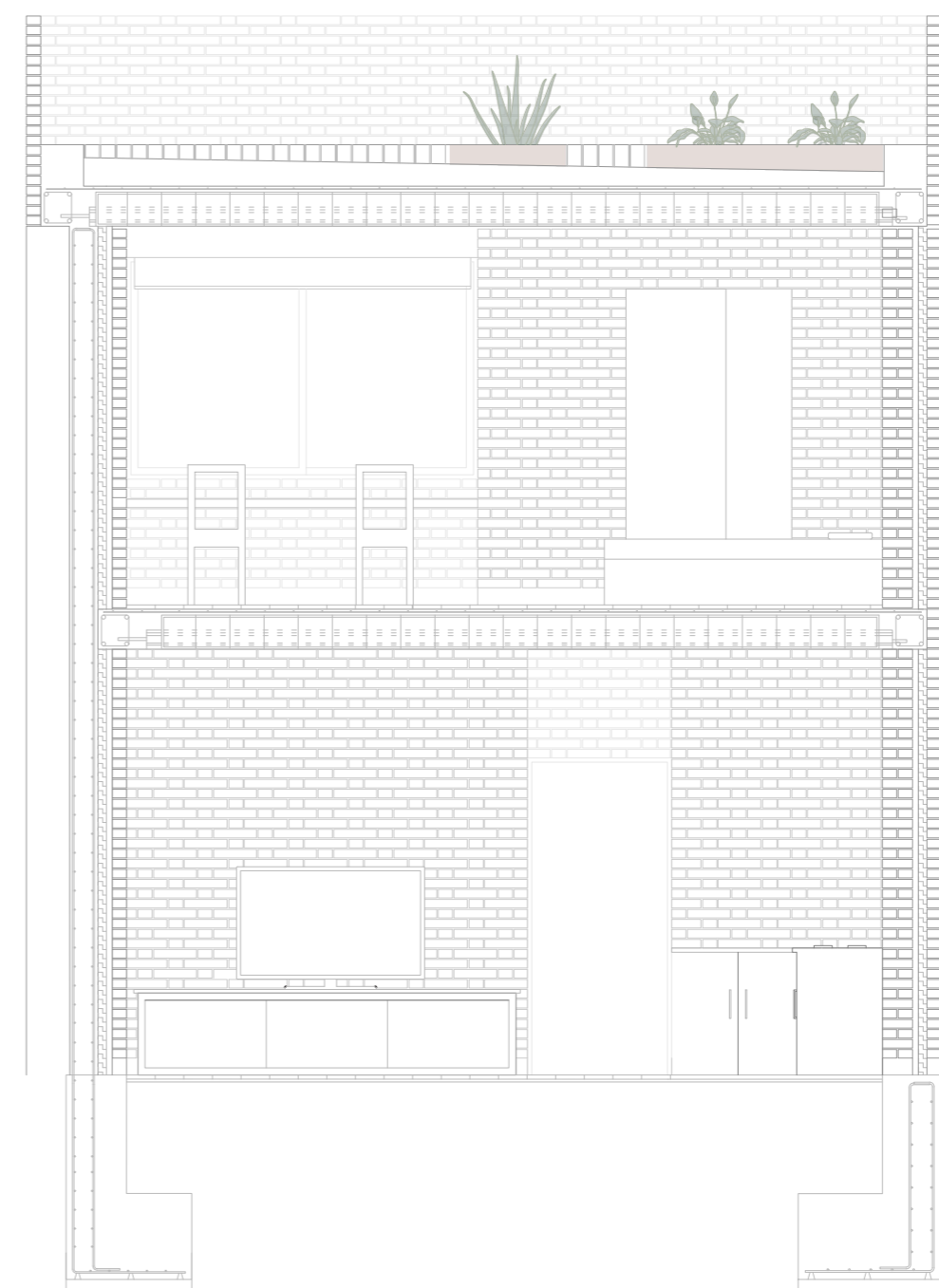
Sección C-C'  
E. 1:50



Sección E-E'  
E. 1:50



Sección D-D'  
E. 1:50



Sección F-F'  
E. 1:50

